[Additional information: https://westfalen.museum-digital.de/object/10162 vom 2024/04/19]

RELíGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur / STEPHAN KUBE [CC BY-NC-SA]

Object:	Zeichnung: "Kardinal von Galen"
Museum:	RELíGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de
Collection:	Moderne Kunst
Inventory number:	20-0550.1

Description

Zeichnung mit Pastellkreide und Bleistift auf weißem Aquarellapier. Dargestellt ist in einer seitlichen Ganzkörperansicht der Kardinal Clemens August von Galen (1878-1946). Die Persönlichkeit des Geistlichen mit Kardinalshut und Mantel, ergibt sich allein aus dem Umriss seiner hünenhaften Gestalt. Das Bild soll vor allem die Würde und Ausstrahlung Galens versinnbildlichen, der zu einer der bedeutendsten Persönlichkeiten des kirchlichen Widerstandes im nationalsozialistischen Deutschland gehörte. Der Künstler Rudolf Breilmann hat Galen noch persönlich gekannt und besaß eine lebhafte Erinnerung an dessen Aussehen. Das Blatt ist das erste von vier betitelten Zeichnungen, die zwischen dem 28. November und 2. Dezember 1988 entstanden.
[Emil Schoppmann]

Basic data

Material/Technique:	Pastellkreide / Aquarellpapier
Measurements:	H: 70,0 cm; B: 50,0 cm

Events

Painted	When	November 29, 1988
	Who	Rudolf Breilmann (1929-2018)
	Where	Roxel
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Münster

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Clemens August von Galen (1878-1946)
	Where	

Keywords

- Cardinal
- Moderne Grafik
- Pastellzeichnung

Literature

- Alfred Pohlmann (2019): Rudolf Breilmann. Inspiration Schöpfung.. Münster, "Seite 93f."