[Additional information: https://westfalen.museum-digital.de/object/10168 vom 2024/04/19]

RELíGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur / Picasa [CC BY-NC-SA]

Object:	Künstlerkrippe von Anna Fehrle
Museum:	RELíGIO – Westfälisches Museum für religiöse Kultur Herrenstraße 1-2 48291 Telgte 02504-93120 museum@telgte.de
Collection:	Weihnachten und Krippen
Inventory number:	18-0721

Description

Weihnachtskrippe aus 12 vollplastischen, bekleideten Figuren. In einem aus gebeiztem Holz gefertigten, strohgedeckt Stall ist die hl. Familie mit Ochs, Esel und zwei musizierenden Jungen mit Schafen zu sehen. Dargestellt ist die Anbetung der Heiligen drei Könige, die mit ihren Gaben herbeikommen. Die Köpfe und Gliedmaßen sind aus Holz geschnitzt und farbig bemalt. Auch die Kleidung ist sorgfältig zusammengestellt und besteht aus Filz, Samt, Seiden- und Brokatstoffen.
Die Gmünder Kunsthandwerkerin Anna Fehrle (1892-1981) gilt als Erneuerin der Krippenkunst in Deutschland. Inspiriert von barocken Krippen und beeinflusst durch ihren Bruder, den Bildhauer Jakob Wilhelm Fehrle, begann sie 1920 mit dem Schnitzen von Puppen und Figuren.
[Emil Schoppmann]

Basic data

Material/Technique:	Holz, Filz, Samt, Seiden- und Brokatstoff, Messingblech, Stroh
Measurements:	Höhe der Figuren: ca. 37,5 cm

Events

Created	When	1950
	Who	Anna Fehrle (1892-1981)
	Where	Schwäbisch Gmünd
[Relation to person or institution]	When	

Who	biblical Magi
Where	

Keywords

- Adoration of the Magi
- Advent
- Christmas
- Krippe
- Nativity scene