[Additional information: https://westfalen.museum-digital.de/object/1546 vom 2024/03/29]

Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf [CC BY-NC-SA]

Object:	Gemälde: Lasset die Kindlein zu mir kommen
Museum:	Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf Abteiring 8 59329 Wadersloh-Liesborn 02523 / 98 24 0 info@museum-abtei-liesborn.de
Collection:	Kunst des 19. Jahrhunderts
Inventory number:	04/18 L

Description

Gebhard Fugel war um die Jahrhundertwende ein angesehener Maler religiöser Themen und galt als Erneuerer der christlichen Kunst, was vor allem im realistischen Malstil seiner frühen Werke begründet lag. Damit setzte er sich von dem vorherrschenden Stil der Nazarenernachfolge ab. Fugel schuf hauptsächlich Wand- und Deckengemälde für Kirchen. Darüber hinaus entstand eine Vielzahl von Gemälden zu biblischen Themen, die u.a. als Schulwandbilder verwendet wurden und religionspädagogischen Zwecken dienten.
Eine solche Funktion ist auch für sein um 1910 entstandenes Gemälde im Museum Abtei Liesborn zu vermuten. Stilistisch ist es seiner Werkphase zuzuordnen, die mit den Fresken zur Andreaslegende in der Liebfrauenkirche in Ravensburg um 1908/09 begann. Licht und Farbigkeit lassen den Einfluss impressionistischer Malerei erkennen.
Fugel schuf verschiedene Versionen des Themas. Eine erste Fassung von "Jesus, der göttliche Kinderfreund" entstand 1892/93. 15 Jahre später beschäftigte sich der Künstler in einer Skizze zu einem Deckenfresko der Kirche von Hohenweiler im Allgäu erneut mit dem Sujet. Diese Version ist nahezu identisch mit dem Gemälde im Museum Abtei Liesborn. Fugels Behandlung des Bildthemas weist deutliche Parallelen zu zwei Gemälden desselben Themas von Fritz von Uhde auf, die in den Jahren 1884 und 1885 entstanden. Die Übereinstimmungen zwischen den Gemälden Fugels und denen von Uhdes sind umso bemerkenswerter, als Fugel die Werke seines sächsischen Kollegen nachweislich erst viel später sah. Bezeichnenderweise wurde Fugel auch als "katholischer Uhde" tituliert.

Bez. unten links: G. Fugel

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	HxB: 102,5 x 135,7 cm

Events

Painted	When	1910
	Who	Gebhard Fugel (1863-1939)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Biblische Motive
- Monastery

Literature

- Jutta Desel, Andrea Brockmann, Bennie Priddy, Andreas Priever (2011): Museum Abtei Liesborn - Museumsführer. Bielefeld