[Additional information: https://westfalen.museum-digital.de/object/2364 vom 2024/03/29]



Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund [CC BY-NC-SA]

Object:	Schale
Museum:	Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund Hansastraße 3 44137 Dortmund 0231/50-25522 mkk@stadtdo.de
Collection:	Schöner Wohnen im 19. Jahrhundert
Inventory number:	C 7029

Description

Das Gebrauchsgut des Biedermeier ist von klaren Formen, handwerklicher Qualität, Sachlichkeit und Zweckmäßigkeit geprägt. Auch das Tischservice bildet keine Ausnahme. Das aufstrebende Bürgertum fand am reichen Tafelsilber der vorhergehenden Jahrhunderte keinen Gefallen. Zu sehr erinnerte es an die prunkvollen Tafeln des Ancien Régime. Die bürgerlichen Esstische wurden von Porzellan und Glaswaren dominiert. Das wenige Silbergeschirr wurde durch geringes Dekor ganz auf seine Funktion reduziert. Die Dresdner Schale ist ein gutes Beispiel hierfür.
Kein figürlicher Schmuck durchbricht die harmonische Klarheit. Einzig ein profilierter Ring ziert zurückhaltend den Rand der Schale. Trotz der Vergoldung der Innenseite wirkt die Schale schlicht und funktional. Diese Schlichtheit verleiht ihr die für das Biedermeier so typische Eleganz.
Auf der Unterseite der Schale befinden sich drei Marken. Die erste Marke steht für die Herkunft der Schale, Dresden. Die zweite Marke ist der Jahresbuchstabe, in diesem Fall ein X für 1822. Die dritte Marke besteht aus den Initialen des Silberschmieds, CMK für C. M. Kahle. C.M.

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	H 6,9 cm ; Dm 22,3 cm

Events

Created	When	1822

Who	C. M. Kahle (Silberschmied)
Where	Dresden

Keywords

- Biedermeier