

	<p>Object: Portrait des Cicero</p> <p>Museum: Archäologisches Museum der Universität Münster Domplatz 20-22 48143 Münster archmus@uni-muenster.de</p> <p>Collection: Die Abgusssammlung antiker Skulpturen</p> <p>Inventory number: A 370</p>
--	---

## Description

Dieser Gipsabguss wurde nach einem römischen Marmororiginal im Museo Capitolino (Inv. 589) in Rom gefertigt.

Cicero (106 - 43 v. Chr.) war einer der berühmtesten römischen Redner, Anwälte, Philosophen, Politiker und Schriftsteller.

Anhand einer kleinen antik beschrifteten Marmorbüste in einer englischen Privatsammlung konnten einige Portraits als die des Cicero identifiziert werden.

Den Beschreibungen des Plutarch (Dem. 1,6) soll Cicero gerne gelacht und gespottet haben. Seine Mimik soll demnach heiter, aber ruhig gewesen sein. Diese Charakteristika lassen sich im Portrait nicht feststellen.

Das Portrait zeigt mit der Halbglatze, den starken Krähenfüße an den Augen, den tiefen Nasolabialfalten, den deutlichen Tränensäcken und dem Doppelkinn erkennbare Alterszüge. Cicero, der hier durch die starke Kontraktion seiner Brauen als Denker gekennzeichnet ist, ist hier in der für diese spätrepublikanische Zeit typischen Gestaltungsweise wiedergegeben, als Mann an seinem Lebensabend.

## Basic data

Material/Technique: Gips

Measurements:

## Events

[Relationship  
to location]      When

Who

	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roman Republic

## Keywords

- Denker
- Philosopher