

 <p>DampfLand Leute - Museum Eslohe [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Talar und Baret</p> <p>Museum: DampfLandLeute - Museum Eslohe Homertstraße 27 59889 Eslohe +49 2973 2455 <a href="mailto:info@museum-eslohe.de">info@museum-eslohe.de</a></p> <p>Inventory number: 0/1421.1-2</p>
--	--

## Description

Talar und Baret der Kirchenschweizer an St. Peter und Paul in Eslohe. Der "Kirchenschweizer" sorgte in der Kirche für Ruhe und Ordnung. Er verteilte die Sitzplätze und regelte den reibungslosen Auszug der Gemeinde nach der Messe. Wahrscheinlich gab es bereits im Mittelalter sog. "Domstäbler", die mit einem Stab in der Hand über Sitte und Anstand im Gotteshaus sorgten. Die Bezeichnung hat mit der Schweiz eine direkte Verbindung. In schlechten Zeiten verdienten sich viele Schweizer außer Landes als Soldaten oder Wachpersonal ihr Einkommen, z. B. in der Schweizer Garde des Vatikan. In Eslohe dienten langjährig als Kirchenschweizer an St. Peter und Paul der Hufschmied Josef König (wegen seiner ihm eigenen Art genannt "Schmiedebolz"), der Schuhmachermeister Franz Keite und der Ortspolizist Bernhard Linke.

## Basic data

Material/Technique: Textil

Measurements:

## Events

Was used	When	1950
	Who	
	Where	Eslohe

## Keywords

- Academic dress
- Beret
- Kirchenschweizer
- Vestment