

 <p>Westfälisches Pferdemuseum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Postkarten mit Pferdemotiven</p> <p>Museum: Westfälisches Pferdemuseum Sentruper Straße 311 48161 Münster 0251 48 42 70 info@pferdemuseum.de</p> <p>Collection: Alltagskultur</p> <p>Inventory number: 1994-76</p>
---	---

Description

Fünf kolorierte Postkarten mit Pferdemotiven aus den 1920er-Jahren bzw. etwas früher:

Auf der ersten Karte ist eine Liebespaar zu erkennen, das vor einem ungesattelten Pferd vor einer Landschaft steht. Der Mann steht zentral im Bild, er ist von der Seite zu sehen, mit seiner rechten Hand umfasst er den Mähnenkamm des Pferdes. Er schaut die links von ihm stehende Frau an, welche von ihm und dem Kopf des Pferdes eingerahmt wird, den sie an einem Zügel mit ihrer rechten Hand hält.

Die zweite Karte unterteilt sich in zwei Bereiche: Links sind ein Mann und eine Frau zu sehen. Er hält sie in seinem linken Arm, umfasst mit seiner rechten Hand ihre linke und küsst sie auf ihre rechte Wange. Die Frau schaut nach oben rechts aus dem Bildraum hinaus. Rechts ist ein Pferd in Ganzfigur im Halbprofil zu sehen. Im Hintergrund ist eine Landschaft mit grünem Bewuchs, einem See und einem Sandweg dargestellt.

Bei der dritten Karte handelt es sich wahrscheinlich um eine Autogrammkarte der Schauspielerin Henny Porten (1890-1960). Ihr Name steht unten rechts in der Ecke geschrieben. Die Frau trägt ein dunkelrotes Kleid und wird als Halbfigur im Viertelprofil präsentiert. Sie schaut rechts aus dem Bildraum heraus. Mit ihrem linken Arm umfasst sie den Kopf eines Schimmels, ihre linke Wange hat sie an den Kopf des Tieres geschmiegt. Mit ihrer rechten Hand spielt sie in ihrem Haar.

Die vierte Karte zeigt ebenfalls eine Frau und ein Pferd: Die Frau präsentiert sich als Halbfigur im Viertelprofil. Ihre Hände hält sie versetzt vor ihrer Brust und ihrem Dekolleté, ihre Blickrichtung führt nach oben links aus dem Bildraum hinaus. Im Gegensatz zur Frau blickt das hinter ihr positionierte Pferd den Betrachter im Halbprofil an.

Bei der fünften Karte handelt es sich wahrscheinlich wiederum um eine Autogrammkarte der Schauspielerin Henny Porten. Das Bild zeigt die junge Frau als Kniestück stehend. Sie

trägt ein dunkelgrünes Kleid mit weißen Punkten. Während ihr Körper frontal zum Betrachter ausgerichtet ist, ist ihr Kopf nach rechts gedreht, ihr Blick geht rechts aus dem Bildraum hinaus. Mit ihrer linken Hand fasst sie sich ins Haar, während sie ihren rechten Arm leicht von ihrem Körper abspreizt. Hinter ihr ist ein Pferd positioniert, das den Betrachter frontal anblickt und zugleich seine rechte Flanke präsentiert. Das Geschehen verortet sich in einer nächtlichen Szene, der Mond im Hintergrund bescheint Frau wie Pferd.

Basic data

Material/Technique:

Papier

Measurements:

8,4 x 13,5 cm

Events

Created When 1900-1920

Who

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who Henny Porten (1890-1960)

Where

Keywords

- Autograph
- Horse
- Liebespaar
- Photography
- Portrait photography
- Postcard