

	Object:	Fotografie der Galopprennbahn Hamburg-Horn
	Museum:	Westfälisches Pferdemuseum Sentruper Straße 311 48161 Münster 0251 48 42 70 info@pferdemuseum.de
	Collection:	Einsatz von Pferden in den Bereichen Arbeit, Sport und Freizeit
	Inventory number:	2015-48

Description

S/W-Fotografie auf Baryt-Papier in einem grauen Passepartout aus Pappe. Abgebildet ist das Pferd "Ariel" nach seinem Sieg beim 45. Deutschen Derby in Hamburg am 28. Juni 1914. Das Pferd mit dem Jockey George Archibald wird geführt von Trainer Withers McCreery. Zahlreiche Menschen stehen am Rand. Hinter dem Pferd ist Simon Alfred Freiherr von Oppenheim zu sehen.

Auf der Rückseite ist eine mit Bleistift vorgenommene Notiz zu lesen: "Ariel Derby". 1998 wurde die Fotografie dem Westfälischen Pferdemuseum vom National Museum of Racing and Hall of Fame in Saratoga Springs, NY geschenkt.

Basic data

Material/Technique:	Baryt-Papier & Pappe
Measurements:	23,7 x 29,9 x 0,1 cm (H x B x T)

Events

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Withers McCreery (1884-1918)
	Where	
Created	When	June 28, 1914
	Who	
	Where	Hamburg

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Horner Rennbahn
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Simon Alfred Freiherr von Oppenheim (1864-1932)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	George Archibald (1888-1927)
	Where	

Keywords

- Equestrian sport
- Horse
- Horse racing
- Horse rider
- Victory

Literature

- Ebers, Sybill (Hrsg.) (2012): Rennpferde – Pferderennen. Geschichte | Sport | Zucht. Köln, S. 76