

| | |
|--|--|
|  <p>Historisches Centrum Hagen [RR-R]</p> | <p>Object: Henkeltasse</p> <p>Museum: Stadtmuseum Hagen Museumsplatz 3 58095 Hagen +49 (0) 2331 207 3129 info@historisches-centrum.de</p> <p>Collection: Porzellansammlung Laufenberg-Wittmann</p> <p>Inventory number: 2000/115</p> |
|--|--|

Description

Fast zylindrische Tasse aus weißem, glasiertem Porzellan mit schwach ornamentiertem Ohrenhenkel. Standseite leicht nach innen gezogen. Goldbemalung: Ränder und Henkel goldgehört. Kleine Blattranke auf dem Henkel. Farbbemalung: Szene auf der dem Henkel gegenüberliegenden Seite: zwei Erogen vor einem Zaun sitzend mit einem mit Blüten gefüllten Henkelkorb zwischen sich. Der rechte Erot mit weißem Tuch. Szene in waldiger Umgebung mit begrünter Baumruine rechts.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Porzellan / geformt & glasiert & gebrannt & bemalt |
| Measurements: | H 5,3 cm; B 7,9 cm; T 6,1 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|------------------------------|
| Created | When | |
| | Who | Heinrich Usinger |
| | Where | |
| Created | When | 1775 |
| | Who | Höchster Porzellanmanufaktur |
| | Where | Höchst |

Keywords

- Cup

- Eroses
- Late Baroque

Literature

- Ehret, Gloria (1992): Porzellan. Augsburg, S. 25 f.
- Funk, Anna Christa (1967): Porzellan: Sammlung v. Laufenberg-Wittmann. Hagen, S. 21 ff.
- Klingenbrunn, Marietta (1992): Deutsche Porzellanmarken von 1708 bis heute. Augsburg, S. 153 ff.