

 Städt. Hellweg-Museum Geseke / Alexander Arens [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Skulptur eines Evangelisten</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Städt. Hellweg-Museum Geseke Hellweg 13 59590 Geseke 0152 33 59 33 72 info@arens-glasgestaltung.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Sakrales</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>0000.331</td></tr></table>	Object:	Skulptur eines Evangelisten	Museum:	Städt. Hellweg-Museum Geseke Hellweg 13 59590 Geseke 0152 33 59 33 72 info@arens-glasgestaltung.de	Collection:	Sakrales	Inventory number:	0000.331
Object:	Skulptur eines Evangelisten								
Museum:	Städt. Hellweg-Museum Geseke Hellweg 13 59590 Geseke 0152 33 59 33 72 info@arens-glasgestaltung.de								
Collection:	Sakrales								
Inventory number:	0000.331								

Description

Wahrscheinlich handelt es sich um die Darstellung eines Evangelisten. Die Figur ist nicht näher durch Attribute zu identifizieren. Der Mann sitzt mit einer Schreibtafel auf den Knien. Seine rechte Hand befindet sich in schreibender Position. Das Schreibwerkzeug fehlt. Die Skulptur wurde in späterer Zeit überarbeitet. In der heutigen Fassung trägt der Evangelist ein rotes Gewand und einen grünen Überwurf. Er ist barhäuptig und hat einen Vollbart. Der Fuß wurde teilweise modern ersetzt. Diese volkstümliche Arbeit zeigt unausgewogene Proportionen. Die Skulptur befand sich früher in einem Heiligenhäuschen am Lüdischen Tor in Geseke. Drei Figuren sind von dort erhalten (Inventar-Nummern 0000.330, 0000.331 und 0000.332).

Basic data

Material/Technique:	Holz / geschnitzt & gefasst
Measurements:	H 51 cm; B 22 cm; T/L 26,5 cm

Events

Created	When	1600-1800
	Who	
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Geseke

Keywords

- Baroque
- Catholicism
- Chapel-shrine
- Four Evangelists
- Schnitzkunst
- Sculpture
- Wooden sculpture

Literature

- Hellweg-Museum Geseke (Hrsg.) (1994): Wider den Zahn der Zeit. Begleitheft zur Ausstellung im Städt. Hellweg-Museum. Geseke, S. 18ff, Kat.-Nr. 6