

	Object:	Amp
	Museum:	rock 'n' popmuseum Udo-Lindenberg-Platz 1 48599 Gronau 02562-8148-0 info@rock-popmuseum.de
	Collection:	CAN-Studio, Wiedergabegeräte
	Inventory number:	Can.1

Description

Dreiteiliges Amp aus dem legendären Aufnahmestudio der deutschen Avantgarde-Band "Can" in Köln-Weilerswist.

Das Tonstudio wurde 1971 in einem ehemaligen Kinosaal in Betrieb genommen. Insgesamt acht Studioalben von "Can" entstanden hier zwischen 1971 und 1978.

1973 übernahm der Schweizer Rene Tinner die Rolle des Toningenieurs von Bandmitglied Holger Czukay. Von 1978 bis 2007 führte Tinner das Studio als "CAN-Studio" weiter. Er produzierte dort unter anderem Alben für Marius Müller-Westernhagen, Helen Schneider und Fury in the Slaughterhouse.

Mittlerweile steht das "CAN-Studio" samt des Amp im Rock 'n' Popmuseum Gronau.

Basic data

Material/Technique:	Papier, Vinyl
Measurements:	H: 153,5 cm (ohne obersten Aufsatz), B: 61 cm, T: 61 cm; Oberster Aufsatz: H: 17,2 cm, B: 34,9, T: 30 cm

Events

Was used	When	Since 1971
	Who	Can
	Where	Weilerswist

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Can

Where