

	<p>Object: Corpus Christi</p> <p>Museum: Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf Abteiring 8 59329 Wadersloh-Liesborn 02523 / 98 24 0 info@museum-abtei-liesborn.de</p> <p>Collection: Kreuzsammlung</p> <p>Inventory number: 82/318L</p>
--	--

Description

Aus der Werkstatt des zwischen 1500 und 1525/30 tätigen Bildschnitzers kamen einige Plastiken in die Liesborner Abteikirche: eine Doppelmadonna (eine Hälfte befindet sich heute in der Kirche, die zweite im LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster), ein Relief mit der Grablegung Christi (heute im Museum Kloster Bentlage, Rheine) und dieser Corpus, wahrscheinlich von einem Kreuzigungsaltar. Der tote, stark ausgezehnte Gekreuzigte verdeutlicht die spätgotische Beschäftigung mit dem Leiden Christi. Vor allem spiegeln die Gesichtszüge einen leidvollen Tod wider. Die klaffende Seitenwunde bietet den Gläubigen das sichtbare Zeichen seines Todes und die Geburt der Kirche durch das heilbringende Blut und Wasser zur Andacht an.

Basic data

Material/Technique:	Holz (Eiche)/ geschnitzt
Measurements:	HxB: 26,5 x 22 cm

Events

Created	When	1525
	Who	Meister von Osnabrück
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Liesborn

[Relation to time]	When	1140-1500
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	Renaissance (1400-1650)
	Who	
	Where	

Keywords

- Corpus Christi
- Crucifix
- Kirchengestaltung

Literature

- Jutta Desel, Andrea Brockmann, Bennie Priddy, Andreas Priefer (2011): Museum Abtei Liesborn - Museumsführer. Bielefeld