

	<p>Objekt: Landschaft mit Gehöft und weidendem Vieh</p> <p>Museum: Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf Abteiring 8 59329 Wadersloh-Liesborn 02523 / 98 24 0 info@museum-abtei-liesborn.de</p> <p>Sammlung: Niederländische und flämische Malerei des 17. bis 19. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: 87/61</p>
--	---

Beschreibung

Die Rückbesinnung auf die großen Meister des "Goldenen Zeitalters" kennzeichnet die romantische Epoche der niederländischen Malerei und prägt auch die Weidelandschaften des einst geschätzten, heute kaum mehr bekannten Malers Gillis Smak Gregoor, dessen Werke sich am besten im Dordrechts Museum studieren lassen. Ausgebildet bei Jacob van Strij (1756 - 1815) spezialisierte sich Smak Gregoor auf lichtdurchflutete Landschaften mit weidendem Vieh in der Art von Paulus Potter († 1654), dessen Schilderungen er im Sinne romantisch-realistischer Idyllen verlebendigte.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Holz
Maße: HxB: 73,7 x 94

Ereignisse

Gemalt	wann	1780-1850
	wer	Gillis Smak Gregoor (1770-1843)
	wo	

Schlagworte

- Landschaftsmalerei

Literatur

- Jutta Desel, Andrea Brockmann, Bennie Priddy, Andreas Priefer (2011): Museum Abtei Liesborn - Museumsführer. Bielefeld