

	<p>Object: Jesus und Johannes der Täufer als Kinder</p> <p>Museum: Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf Abteiring 8 59329 Wadersloh-Liesborn 02523 / 98 24 0 <a href="mailto:info@museum-abtei-liesborn.de">info@museum-abtei-liesborn.de</a></p> <p>Collection: Niederländische und flämische Malerei des 17. bis 19. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: 82/425</p>
--	--

## Description

Gegenstand der Darstellung ist eine Legende aus dem Protoevangelium des Jacobus, wonach Elisabeth mit Zacharias und dem jungen Johannes, dem späteren Täufer, der Hl. Familie einen Besuch abstattete. Das scheinbar unbeschwerte Spiel der Kinder hat symbolische Bedeutung: Indem das Christuskind sich von dem Baumstumpf erhebt, um das vor ihm liegende Lamm zu streicheln, nimmt es den Opfertod in Gestalt des Lammes an.

Bei dem Bild, das vermutlich 1703 von Abt Gregor Waltmann im Amsterdamer Kunsthandel erworben wurde, handelt es sich um eine vor allem im Bereich der Landschaft veränderte Nachbildung eines um 1616/18 entstandenen Gemäldes von Rubens, das sich im Original nicht erhalten hat. Christoffel Jegher hat diese Komposition in einen Holzschnitt übertragen, der später von Cornelis Galle III. im Kupferstich reproduziert wurde. Bekannt sind außerdem mehrere gemalte Wiederholungen (Chenonceau, Château de Chenonceau; Genua, Palazzo Balbi; Potsdam, Schloss Sanssouci; St. Petersburg, Eremitage; Warschau, Palast-Museum Wilanów), die Rubens bzw. Mitarbeitern seiner Werkstatt zugeschrieben werden. Klassizismen wie die auf der linken Seite eingefügte Säule, Figurenauffassung und Malweise des Liesborner Bildes lassen eine Entstehung gegen Ende des 17. Jahrhunderts vermuten.

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	HxB: 115 x 148 cm

## Events

Template creation	When	1616-1618
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	
Painted	When	1680-1690s
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Baptist
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Biblische Motive
- Sacrifice (Religion)

## Literature

- Jutta Desel, Andrea Brockmann, Bennie Priddy, Andreas Prierer (2011): Museum Abtei Liesborn - Museumsführer. Bielefeld