

	Object: Josephs Abscheu vor Laster Museum: Südsauerlandmuseum Attendorn Alter Markt 1 57439 Attendorn 02722/3711 museum@attendorn.de Collection: Freidhoff Inventory number: II 385
--	--

Description

Das Blatt zeigt eine halbnackte Frau, Josef umarmend und festhaltend, der wiederum in abwehrender sowie abwendender Haltung mit erhobenen Armen dargestellt ist. Die Grafik ist in braunen Tönen gehalten. Die Szene bezieht sich auf die biblische Josefs Geschichte aus dem 1. Buch Mose (Genesis) Kapitel 39.

Unter dem Bild befindet sich der folgende Text:

"Gezeichnet von Seydelmann nach einem Originalgemälde von Carlo Cignani in der Churfürstlichen Gallerie zu Dresden. Geschabt von J.J. Freidhof seiner Hochfürstl. Durchlaucht. Dem Herrn Hans Jürgen Prinz zu Anhalt-Dessau untertänigst gewidmet von der cat."

Die Platte ist 1797 in Dessau von Johann Joseph Freidhoff in Schabtechnik hergestellt worden. Das Originalgemälde „Josef und Potifahrs Weib“ des italienischen Malers Carlo Cignani (1628-1719) aus der Zeit um 1680 befindet sich in der Gemäldegalerie Alte Meister der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden.

Basic data

Material/Technique:	Papier/Schabkunst (Mezzotinto)
Measurements:	Höhe 77,00 cm, Breite 62,50 cm

Events

Created	When	1797
	Who	Johann Joseph Freidhoff (1768-1818)
	Where	Dessau

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Frau des Potifar
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Crescentius Josephus Johannes Seydelmann (1750-1829)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Georg von Anhalt-Dessau (1748-1811)
	Where	

Keywords

- Bible
- Book of Genesis
- Graphics
- Old Testament
- Prison
- Woman

Literature

- Dohle, Hubert (1997): Kupferstecher Professor Freithoff, in: Heggen im Wandel der Zeiten. Heggen