

 <p data-bbox="328 629 593 651">Hellweg-Museum Unna [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 286 1270 353">Object: Gemälde "Darstellung des Jüngsten Gerichts"</p> <p data-bbox="788 389 1347 562">Museum: Hellweg-Museum Unna Burgstr. 8 59423 Unna 02303-256445 hellweg-museum@stadt-unna.de</p> <p data-bbox="788 647 1069 714">Inventory number: 80/1025</p>
--	---

Description

Gemälde mit Darstellung des Jüngsten Gerichts (moralisierende Bildformel), gerahmt, unsigniert. Leinwand aus mehreren Teilstücken zusammengenäht. Vor der Folie eines Landschaftsausblicks thront Christus am oberen Bildrand inmitten eines Wolkenkranzes von einem Lichtkreis hinterfangen auf einem Regenbogen. Mit der Linken hält er ein Kreuz. Aus den Wolken blicken geflügelte Putti. Zur linken Seite ist ein Schriftfragemnt lesbar: "Venite Benidicti" (= Kommt her, ihr Gesegneten, nach Matthäus 25, 34). Die Schrift rechts des richtenden Christus ist nahezu vollständig vergangen. Üblicherweise wird hier die Verdammnis der Verfluchten entgegengestellt (z. B. mit den Worten "Item Maledicti in ignem eternum" (= Geht von mir, ihr Verfluchten, in das ewige Feuer, nach Matthäus 25, 41). Christus wendet sich der Menschengruppe zu, die vom Erdboden des linken Bildvordergrunds aus auf einer Wolkenbrücke zum Himmel heraufsteigt. Die Kleidung weist die Mitglieder der Gruppe als einfache bzw. ärmere Menschen aus. Die Gesten sind teils demütig (betend, gebeugt), teils fürbittend (auf eine Personengruppe am rechten Bildrand weisend). Die Gruppe des rechten Bildvordergrunds besteht aus adeligen Regenten, teilweise mit Krone und Umhang ausgestattet, teilweise im Harnisch, teilweise in knielangem Justaucorps. Sie scheint in starrer Aufstellung abseits des Himmelswegs zu stehen und blickt - teilweise in Diskussionen verstrickt - auf die in den Himmel pilgernde Gruppe „ärmlich gekleideter Menschen. Unterhalb der Darstellung eine gemalte Bildunterschrift auf schwarzem Grund: "Alle Regenten der welt werden sehen Arm und bedruckte im himmel gehen hier an gedenck und tuhe recht. Bey Gott gilt gleich herr und knecht."

Das Bild befindet sich in einem Keilrahmen des 20. Jahrhunderts, ein massiver Holzrahmen mit rötlich-brauner Lacklasur, breiter Hohlkehle und vergoldetem Lichtprofil.

Basic data

Material/Technique:

Holz : Farbfassung : Vergoldung : Metall
(Rahmen) / Öl auf Leinwand

Measurements:

H 134, 2 cm ; B 110,5 cm ; T 7 cm

Events

Created	When	1680-1730
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Day of Judgment
- Fire
- God
- Harness
- Rainbow
- Sky
- cloud